

Bijlage F Muzikaal erbetoon

Deel I. Eremuziek en (ere)signalen in notenschrift

a. *Wilhelmus* of de eerste vier maten van het *Wilhelmus*.

b. 1°. *Parademars* (*Marsch van den jongen Prins van Friesland*), (de eerste acht maten).

Melodie (C)

7

17

Detailed description: This block contains the musical notation for the first eight measures of the 'Parademars' in C major. It consists of three staves of music. The first staff starts with a tempo marking of quarter note = 80. The key signature has one flat (Bb). The first measure is a whole note C4. The second measure is a half note G4. The third measure is a half note F4. The fourth measure is a half note E4. The fifth measure is a half note D4. The sixth measure is a half note C4. The seventh measure is a half note B3. The eighth measure is a half note A3. The ninth measure is a half note G3. The tenth measure is a half note F3. The eleventh measure is a half note E3. The twelfth measure is a half note D3. The thirteenth measure is a half note C3. The fourteenth measure is a half note B2. The fifteenth measure is a half note A2. The sixteenth measure is a half note G2. The notation includes first and second endings for measures 7-8 and 17-18.

2°. *Parademars* (KM).

Melodie (C)

Detailed description: This block contains the musical notation for the first eight measures of the second 'Parademars' in C major. It consists of two staves of music. The first staff starts with a tempo marking of quarter note = 120. The key signature has one flat (Bb). The first measure is a half note C4. The second measure is a half note G4. The third measure is a half note F4. The fourth measure is a half note E4. The fifth measure is a half note D4. The sixth measure is a half note C4. The seventh measure is a half note B3. The eighth measure is a half note A3. The notation includes a repeat sign at the end.

c. *Parademars* (signalen).

Trompet B \flat melodie

80

Klaroen B \flat

80

Trompet E \flat

80

Trom

Detailed description: This block contains the musical notation for the signals of the 'Parademars' in C major. It consists of four staves of music. The first staff is for the trumpet B-flat melody, the second for the clarinet B-flat, the third for the trumpet E-flat, and the fourth for the drum. Each staff starts with a tempo marking of quarter note = 80. The key signature has one flat (Bb). The notation includes various rhythmic patterns and rests.

Parademars KM (signalen).

Pijperfluit $\text{♩} = 120$

Two staves of music for the Pijperfluit (Piccolo) part. The music is in 2/4 time with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The tempo is marked as quarter note = 120. The first staff begins with a repeat sign and contains a melodic line with eighth and sixteenth notes. The second staff continues the melody.

Signaalhoorn $\text{♩} = 120$

Two staves of music for the Signaalhoorn (Signal Horn) part. The music is in 2/4 time with a key signature of three flats. The tempo is marked as quarter note = 120. The first staff starts with a repeat sign and features a melodic line with eighth notes. The second staff continues the melody.

Trom $\text{♩} = 120$

Two staves of music for the Trom (Trumpet) part. The music is in 2/4 time with a key signature of three flats. The tempo is marked as quarter note = 120. The first staff begins with a repeat sign and contains a melodic line with eighth notes. The second staff continues the melody, including a section with first and second endings.

d. Dodenmars.

Klaroen B \flat $\text{♩} = 70$

Two staves of music for the Klaroen B \flat (Clarinets B-flat) part. The music is in 2/4 time with a key signature of three flats. The tempo is marked as quarter note = 70. The first staff starts with a repeat sign and features a melodic line with eighth notes. The second staff continues the melody.

Trompet E \flat $\text{♩} = 70$

Two staves of music for the Trompet E \flat (Trumpets E-flat) part. The music is in 2/4 time with a key signature of three flats. The tempo is marked as quarter note = 70. The first staff begins with a repeat sign and contains a melodic line with eighth notes. The second staff continues the melody.

Trom (dof)

e. *Inspectiemars (Marsch van den Heer van der Duyn)*.

Melodie (C)

f. *Volkslied* (of gedeelte daarvan) van een buitenlandse natie.

g. *Ereroffels** gevolgd door het volkslied van een buitenlandse natie.

Trom

h. *Ereroffels** gevolgd door de eerste acht maten van de *parademars (Marsch van den jongen Prins van Friesland)*.

* indien geen tamboer is ingedeeld, kunnen *ereroffels* worden vervangen door een overeenkomstig aantal malen het signaal *geeft acht* (zie onderdeel s.)

i. *Defileermars* tijdens een defilé.

j. Signaal *vaandelmars* gevolgd door de eerste vier maten van het *Wilhelmus*, bij het in- en uittreden van een vaandelwacht.

Pijperfluit

Klaroen B♭

Trom

♩ = 75

k. Bij de vlaggenparade van de KM wordt tijdens het hijsen en neerhalen van de vlag de *vaandelmars* gespeeld.

l. Signaal *de mars** gevolgd door de eerste vier maten van het *Wilhelmus*, bij het in- en uittreden van een standaardwacht

het commando voor de mars luidt: MUZIEK – STANDAARDMARS.

Trumpet E♭

♩ = 120

m. signaal *openen van de ban*

Pijpfluit

♩ = 120

Klaroet B♭

♩ = 120

Trumpet E♭

♩ = 120

Trom

♩ = 120

n. Signaal* *sluiten van de ban*.

* voor trom en klaroet zijn de signalen identiek aan het openen van de ban, voor trompet in es geldt: eventueel vierstemming opgebouwd, indien voldoende muzikanten ingedeeld;

Trumpet E♭

♩ = 120

♩ = 120

Trompet E♭ 1
Trompet E♭ 2
Trompet E♭ 3
Trompet E♭ 4

o. Signaal *bij de vlag*; KM: *appèl voor de wachtparade*.

♩ = 120

Klaroer B

p. Signaal *doorgaan* (onder andere na het *hijzen* en *neerhalen* van de vlag).

♩ = 120

Klaroer B

q. Signaal *taptoe* (Infanterie en Bereden Wapens), indien gespeeld tijdens een dodenherdenking; tijdens een officiële (doden)herdenking en begrafenis met militair eerbetoon worden uitsluitend de signalen *taptoe* en *voorwaarts* ten gehore gebracht; het signaal *Last Post* wordt uitsluitend tijdens geallieerde herdenkingen ten gehore gebracht.

Signaal *Taptoe infanterie* (KM: Oud Hollandse Taptoe).

♩ = 120

Klaroer B

Signaal *Taptoe Bereden Wapens*.

Trompet E \flat

$\bullet = 120$

Signaal *Taptoe* KM.

Signaalhoorn

$\bullet = 120$

Signaal *Last Post* (uitsluitend tijdens geallieerde herdenkingen).

Klaroen B \flat

$\bullet = 75$

r. Signaal *voorwaarts*, indien gebruikt bij een dodenherdenking (na het signaal *taptoe*); zie ook [hoofdstuk 21 § 3](#), onderdeel g en [§ 4](#), onderdeel d.

Klaroen B \flat

$\bullet = 120$

s. Signaal *geeft acht* (eventueel als vervanging van de *ereroffels*).

4°. *de jagers van Van Dam*

Signaalhoorn




5°. *gewapend appèl*


Pijperfluit



Signaalhoorn



Trom



f



6°. *ongewapend appèl (alle hens); appel voor de wachtparade*

Signaalhoorn



7°. *stil*

Signaalhoorn



8°. *vuren*

Signaalhoorn

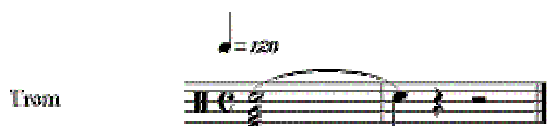


9°. *vastvuren*

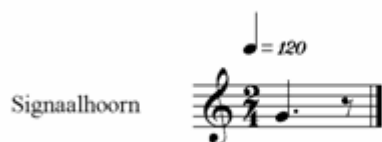
Signaalhoorn



10°. attentieroffel KM



11°. attentiestoot KM



Deel II. Inspectie-, defileer-, regiments- en onderdeelmarsen

Dit onderdeel is nog in concept!

| Inspectie marsen | | |
|--|--|--|
| Algemeen | Marsch van den Heer van der Duyn [1] | Traditioneel |
| Koninklijke Landmacht | | |
| Algemeen KL | Inspectiemars | J.P. Laro |
| Garderegiment Grenadiers en Jagers | Onder het oog des Konings | A. Posthumus |
| Garderegiment Jagers | Marche des Chasseurs | F. Dunkler |
| Regiment Limburgse Jagers | Limburgse Jagersmars | W. Jochems |
| Regiment Infanterie Chassé | De Jagers van Chassé | L. de Moree |
| Regiment Huzaren van Sytzama | Mars van het Regiment Huzaren van Sytzama | J.A. Reijnhoudt |
| Regiment Huzaren Prins Alexander | Mars van het Regiment Prins Alexander | D.C. Wisman |
| Regiment Huzaren van Boreel | Mars van het Regiment Huzaren van Boreel [2] | J.A. Reijnhoudt |
| Regiment Huzaren Prins van Oranje | Mars van het 2e Regiment Huzaren | J.F. van Hemert arr. harmonie: J.J. Koops arr. fanfare: A.S. Liew-On |
| Wapen der Genie | Mineursmars [3] | J. Zwart |
| Koninklijke Marechaussee | | |
| Wapen der Koninklijke Marechaussee | Jubileummars van de Koninklijke Marechaussee | J. Vos, arr. A. Bosch sr |
| Defileermarsen | | |
| Koninklijke Marine | | |
| Algemeen | Marine Defileermars | W. Hazebroek |
| Koninklijke Landmacht | | |
| KL Algemeen | Huldigingsmars | C.L. Walther Boer |
| Wapen der Infanterie | 'Nulli Cedo' [4] | J.P. Laro |
| Garderegiment Grenadiers en Jagers | Grenadiersmars | F. Dunkler |
| Garderegiment Fuseliers Prinses Irene | Mars van de Prinses Irene Brigade [5] | P.WE.H. Lammers |
| Regiment van Heutsz | Van Heutszmars | A. van Veluwen |
| Regiment Stoottroepen Prins Bernhard | Het Commando | S.P. van Leeuwen |
| Regiment Infanterie Johan Willem Friso | Steeds Vooraan | S.P. van Leeuwen |

| | | |
|--|--|--|
| (1e Regiment Infanterie) | | |
| Regiment Limburgse Jagers (2e Regiment Infanterie) | Manoeuvre Mars [6] | P.A. Stenz |
| Regiment Infanterie Menno van Coehoorn (3e Regiment Infanterie) | Menno van Coehoornmars | H. de Groot |
| Regiment Infanterie Oranje Gelderland (5e Regiment Infanterie) | Les Courageux | P.A. Stenz |
| Regiment Infanterie Chassé (7e Regiment Infanterie) | Defileermars van het 7e Regiment Infanterie | J. Zaagmans |
| Korps Commandotroepen | The Green Beret | E. Magnoni |
| Wapen der Cavalerie | Huzarenmars | H.A. Karels |
| Wapen der Artillerie | Artilleriemars | S. van der Poort |
| Wapen der Genie | Defileermars der Genie [7] | J. Zwart |
| Wapen der Verbindingsdienst | Defileermars van de Verbindingstroepen | A. Bosch sr. |
| Regiment Aan- en Afvoertroepen | On The Road | A. Calvert |
| Dienstvak der Intendance | Intendance Present | P.J. Bont |
| Regiment Geneeskundige Troepen | Ick dien | J. Cammenga |
| Regiment Mobiele Colonne | Mars der Mobiele Colonne | A. Posthumus |
| Korps Nationale Reserve | Defileermars van de Nationale Reserve | G. Buitenhuis |
| Defileermarsen voor grote eenheden | | |
| Bevelhebber der Landstrijdkrachten | BLS-mars | J.P. Laro |
| Nationaal Territoriaal Commando | Hollands Glorie (NTC Mars) | J.P. Laro |
| 1e Legerkorps | Mars van het 1e Legerkorps | J.P. Laro |
| 1e Divisie 7 December | Mars van de 1e Divisie 7 December | J.P. Laro |
| 4e Divisie | Mars van de 4e Divisie | J.P. Laro |
| 5e Divisie | Mars van de 5e Divisie | E. Roosegaarde Bisschop |
| Defileermars van Onderwijsinrichtingen | | |
| Koninklijke Militaire Academie | Cadetten Defileermars | A. Bosch sr. |
| Technisch Specialisten Opleidingscentrum Noord, Midden en Zuid | Mars der technisch specialisten | A. Posthumus |
| Commando Opleidingen Koninklijke Landmacht | Prins Mauritsmars | H. van 't Veer, arr. H. van der Heide |
| Koninklijke Luchtmacht | | |
| Algemeen | Luchtmacht Defileermars | D.F. Bandel |
| Koninklijke Marechaussee | | |
| Wapen der Koninklijke Marechaussee | Defileermars KMAR | J.A. Reijnhout |
| Onderdeelsmarsen waarvan de status moet worden vastgesteld | | |
| Koninklijke Marine | | |
| Korps Mariniers | Qua Patet Orbis | J.P. Laro |
| Koninklijke Landmacht | | |
| Dienstvak Technische Troepen | TD-mars | arr. G. Flik |
| Wapen der Artillerie | V.O.A. – mars | S. van der Poort |
| Korps Luchtdoelartillerie | LUA – mars | M. van der Worp |
| Korps Rijdende Artillerie | MRA – mars | M. van der Worp |
| Commando Opleidingen KL - nu OTCO (?) | Prins Mauritsmars | H. van 't Veer |

| | | |
|--|---|----------------------------------|
| Regiment Bevoorradings- en Transporttroepen | Bevoorraden is Bewegen | G. Flik |
| Defensie Interservice Commando | DICO-mars | T. van Grevenbroek |
| Duits/Nederlands Legerkorps | March of the 1 GE/NL Corps | G. Flik |
| 41e Lichte Brigade - nu 41e Gemechaniseerde Brigade (?) | Mars van de 41e Lichte Brigade | M. van der Worp |
| Nationaal Commando | Mars van het Nationaal Commando | G. Flik |
| Koninklijke Militaire School | Defileermars "De Onderofficier" | L. van de Laak, arr. J. Claessen |
| 43e Gemechaniseerde Brigade (?) | Bizon-mars | A. Schillings |
| Koninklijke Luchtmacht | | |
| Tactische Helikoptergroep | Mars van de Tactische Helikoptergroep | R.Th. Böhmer |
| Koninklijke Militaire School Luchtmacht | Mars van de Koninklijke Militaire School Luchtmacht | R.Th. Böhmer |
| Vliegbasis Twenthe | Mars van de Vliegbasis Twenthe | J. Derks |
| 336 Squadron | 336 Squadron | R.Th. Böhmer |

[1] Deze inspectiemars wordt te allen tijde uitgevoerd wanneer Hare Majesteit de Koningin een inspectie uitvoert.

[2] Was oorspronkelijk de defileermars van het 2^e Regiment Huzaren, waarvan de tradities door het Regiment Huzaren Prins van Oranje worden voortgezet.

[3] Het mineurslied is het trio van de Defileermars der Genie.

[4] Wordt gespeeld wanneer eenheden van het wapen der infanterie defileren die tot meer dan één regiment behoren en wisseling van marsen niet gewenst is.

[5] Was oorspronkelijk de defileermars van de Koninklijke Nederlandse Brigade Prinses Irene.

[6] Was oorspronkelijk de defileermars van het 6^e regiment Infanterie, waarvan de tradities door het Regiment Limburgse Jagers worden voortgezet.

[7] Ook bekend onder de titel Heemskerk van Beest-mars omdat de mars door de componist werd opgedragen aan de commandant van het korps Genietroepen Jhr. J. van Heemskerk van Beest.